Theatroeideis

L'immagine della città, la città delle immagini

il programma



Convegno Internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016

- Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura
del Politecnico di Bari
- Bari, Castello Svevo

CONVEGNO INTERNAZIONALE "THEATROEIDEIS. L'IMMAGINE DELLA CITTÀ, LA CITTÀ DELLE IMMAGINI"
INTERNATIONAL CONFERENCE "THEATROEIDEIS. IMAGES OF CITY, CITY OF IMAGES"

Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR), via Orabona 4: 15-16-17- giugno
Bari, Castello Svevo: 18-19 giugno

MERCOLEDÌ 15	DIPARTIMENTO DICAR, AULA MAGNA DOMUS SAPIENTIAE
Ore 8.30	Registrazione partecipanti - Participant registration
9.00	**Saluti di:**
9.00-9.10	Rettore Politecnico di Bari, prof. Eugenio Di Sciascio
9.10-9.20	Direttore Dipartimento DICAR e della Scuola di Specializzazione, prof. Giorgio Rocco
9.20-9.30	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Bari, Barletta Andria Trani, e Foggia, dott. Carlo Birrozzi
9.30-9.40	Presidente dell'Accademia Pugliese delle Scienze, prof. Eugenio Scandale
9.40-9.50	Presidente Ordine degli Architetti Bari, arch. Vincenzo Sinisi
9.50-10.00	Direttore del Polo Museale della Puglia, dott. Fabrizio Vona
Ore 10.00	***Spazi e architetture della scenografia urbana e santuariale in età ellenistica***
	Spaces and architecture of the urban and sanctuarial setting in Hellenistic period
	Presiede: prof. Dieter Mertens
10.00-10.20	Caliò L.M., *Definire un tema: la città teatroide*
10.20-10.40	Rocco G., *La stoà come elemento generatore di spazi urbani scenografici nella città tardoclassica ed ellenistica*
10.40-11.10	*Coffee Break*
11.10-11.30	Filimonos M., Patsiada B., *οὔσης τῆς πόλεως θεατροειδοῦς ....Ancient testaments and excavation finds from Rhodes*
11.30-11.50	Gülbay O., İreç M., *Apollonis. Educational and Military Images of a Hellenistic Lydian City*
11.50-12.10	Berti F., Masturzo N., *Iasos fra età classica ed età ellenistica: l'agorà e l'area della Porta Est. Ricostruzioni e nuovi assetti monumentali*
12.10-12.30	Bianchi F., Masturzo N., *Trasformazioni urbane di età classica ed ellenistica: i casi di Iasos e Bargylia in Caria*
12.30-12.50	Partida E., Egglezos D., *Reading the impact of earthquakes on the architecture and layout of the Heraion at Perachora*
12.50-13.10	Caruso A., *La monumentalizzazione di Antiochia dalla fondazione di Seleuco I alla città di Libanio*
13.10-14.20	*Pausa pranzo*
Ore 14.20	***Spazi della scenografia urbana e santuariale in età ellenistica e nella prima età romana***
	Spaces and architecture of the urban and sanctuarial setting in Hellenistic and Early Roman period
	Presiede: Prof. Massimo Osanna
14.20-14.40	La Rocca L., Ciancio A., *L'organizzazione dello spazio urbano in alcuni abitati della Puglia centrale fra VI e III secolo a.C.*
14.40-15.00	Todisco L., *I colossi di Lisippo e la spettacolarizzazione del divino a Taranto*
15.00-15.20	Belli Pasqua R., *Perpetuare la memoria: architettura e arredo scultoreo nella città teatroide*
15.20-15.40	Arcifa L., Giuffrida N., Trapani F, *Architettura tra rappresentazione scenografica e sacra rappresentazione. Il complesso monumentale di S. Agata a Catania*
15.40-16.00	Pensabene P., Gallocchio, D'Alessio A., *L'impatto dei templi e delle platee sostruite del Palatino sull'immagine della città*

16.00-16.20	Caliò L.M., Cassano R., Cozzolino M., Martines G., Mastrocinque G., Mauriello P., *Architettura e forma urbana ad Egnazia (Fasano, Brindisi) attraverso un approccio multidisciplinare*
16.20-16.40	Martines G., Caliò L.M., *Le trasformazioni del cosiddetto quartiere residenziale di Egnazia, da quinta rappresentativa urbana a quartiere d'eccellenza*
16.40-17.00	Helg R., *Dalla domus alla strada, dalla strada alla città: il contributo dell'edilizia privata alla fisionomia di Pompei ed Ercolano*
17.00	Discussione
19.30	Presso la sede dell'Accademia Pugliese delle Scienze, Villa La Rocca, via Celso Ulpiani n. 27 (ingresso dall'Hotel Campus riservato ai partecipanti al Convegno): *Cena*

GIOVEDÌ 16	DIPARTIMENTO DICAR, AULA MAGNA DOMUS SAPIENTIAE
Ore 9.00	***Spazi e architetture della scenografia urbana in età imperiale*** ***Spaces and architecture of the urban setting in Imperial period*** Presiede: prof. Giorgio Rocco
9.00-9.20	Vitti P., *L'immagine urbana del Mausoleo di Adriano*
9.20-9.40	Vitti M., *L'immagine di Salonicco dall'epoca ellenistica all'età moderna*
9.40-10.00	Yolaçan B., Ersoy A., *Transforming Public Spaces: The Agora of Smyrna. A Case Study*
10.00-10.20	Scardozzi G., *Materiali lapidei di pregio per l'architettura urbana di Hierapolis di Frigia: le trasformazioni dell'immagine della città in età imperiale e lo sfruttamento delle risorse del territorio*
10.20-10.50	*Coffee break*
10.50-11.10	Montali G., *Teatri e anfiteatri dell'Africa proconsolare: l'architettura al servizio del potere. Immagine della città e romanizzazione*
11.10-11.30	Livadiotti M., *Monumentalizzare l'accesso alla città dal mare. Fronti di età imperiale nelle città portuali del Mediterraneo*
11.30-11.50	Aiosa S., *Arrivare a Sabratha. La città e la sua immagine*
11.50-12.10	Martorano F., *Reggio Calabria, l'immagine trasformata. Il fronte marittimo in età romana*
Ore 12.10	***Alicarnasso: L'impatto del Mausoleo nel tempo*** ***Halicarnassus: the impact of the Mausoleum over time*** Presiede: prof. Monica Livadiotti
12.10-12.30	Pedersen P., *The description of Halikarnassos by Vitruvius – the text and the physical remains*
12.30-12.50	Folin M., *Sulla fortuna del Mausoleo di Alicarnasso nel tardo Medioevo e nel primo Rinascimento*
12.50-13.10	Ortolani G., *"Il sito ... è circondato da altri amenissimi colli, che rendono l'aspetto di un molto grande Theatro". Palladio, Vitruvio, Alicarnasso*
13.10-14.10	*Pausa pranzo*
14.10	***La restituzione dell'immagine dell'antico*** ***Restitution of the ancient form of the city*** Presiede: prof. Monica Livadiotti
14.10-14.30	Brienza E., *La via tra valle del Colosseo e Foro in età imperiale: ricostruzione storica ed architettonica*
14.30-14.50	Canciani M., Michelini M., Zampilli M., *Il modello virtuale di Porta Latina a Roma e la sua restituzione ideale al tempo di Onorio*
14.50-15.10	Limoncelli M., *Hierapolis virtuale: la restituzione dell'immagine urbana della città tra IV e VII sec. d.C.*

15.10	***Spazi e architetture della scenografia urbana nel Medioevo***
	Spaces and architecture of the urban setting in Medieval period
	Presiede: prof. Giorgio Ortolani
15.10-15.30	Caruso F., *Nuovi dati sul quartiere della Neapolis a Siracusa tra tardoantico e altomedioevo*
15.30-15.50	Salamino D., Urbes satis opulentas. *La città e la sua immagine in Apulia et Calabria tra VI e XI secolo*
15.50-16.10	Sogliani F., *Matera. Uso e trasformazione degli spazi urbani nel Medioevo tra archeologia e iconografia*
16.10-16.30	Canonaco B., *La cartografia antica per la lettura della città storica. Alcuni casi emblematici tra documenti d'archivio, vedute e rappresentazioni*
16.30-16.50	Bernardini V., *Modelli di scenografia urbana: il caso di Palestrina*
16.50-17.10	Molteni E., *Monumenti e strutture urbane della città antica nella Istanbul ottomana attraverso le raffigurazioni della città*
17.10-17.30	Soto Caba V., Perla de las Parras A., *Inside the city: a picture of medieval Toledo and its buildings, as seen through writings*
17.30-18.30	Discussione
	Presso la sede dell'Accademia Pugliese delle Scienze, Villa La Rocca, via Celso Ulpiani n. 27 (ingresso dall'Hotel Campus riservato ai partecipanti al Convegno):
19.00-20.00	*Concerto del consort vocale "Apulia cantat"*
20.00	*Aperitivo*

VENERDÌ 17	DIPARTIMENTO DICAR, AULA MAGNA DOMUS SAPIENTIAE
9.00	***La città cerimoniale***
	The ceremonial city
	Presiede: prof. Luigi M. Caliò
9.00-9.20	Puglisi, D. *Costruire paesaggi rituali: territorio, urbanizzazione e palazzi nella Creta minoica*
9.20-9.40	Vallarino G., *Gli innominati e i visibili. Comunità urbana e individui nella scrittura della città greca: il caso di Gortina di Creta*
9.40-10.00	Bellia A., *Musica, spazio e rito nelle città greche d'Occidente: il caso di Selinunte*
10.00-10.20	Ferrara F.M., *Alessandria sull'Athos: immaginario e immagine delle capitali dinastiche di epoca ellenistica*
10.20-10.40	Genovese C., *La città vista e la città vissuta: cerimonie, monumenti e immagini tra le vie di Efeso*
10.40-11.10	*Coffee Break*
11.10-11.30	Ismaelli T., *Teatralità ed illusione nell'architettura ellenistica di Cirene: il santuario di Apollo*
11.30-11.50	Bozza S., *Spazio urbano e spazio sacro a Hermoupolis Magna: città cerimoniale e architettura della memoria nell'Egitto ellenistico-romano.*
11.50-12.20	Alfarano S., *Architettura dei riti conviviali nell'Egitto Tardoantico*
12.20-12.40	Rescigno C., *L'acropoli di Cuma*
12.40-13.00	Caminneci V., Rizzo M.S., *La città di Gregorio. Agrigento in età bizantina alla luce dei dati archeologici e delle fonti letterarie*
13.00-14.00	*Pausa pranzo*
14.00-14.20	Rojewski O.J., *Overcame cities. Ducal patronage and performance in relation to humiliated city in the case of the Burgundian court in The Low Countries*
14.20-14.40	Briatore S., *Roma. Paesaggi sonori della festa barocca*
14.40-15.00	Tetti B., *Celebrazione delle corti europee nelle architetture funerarie effimere di Carlo Fontana*
15.00-15.20	Cabrera I., *Valencia y la fiesta liberal. Espacio público, celebraciones políticas, y cambio social en la capital valenciana durante el reinado de Isabel II (1833-1868).*
15.20-15.40	Bialkiewicz A., *Religious architecture and its role in urban space*

15.40	***Spazi e architetture della scenografia urbana moderna*** ***Spaces and architecture of the urban setting in Modern period***
	Presidente: prof. G. Consoli
15.40-16.00	Rossi G., *Elementi per la definizione dell'immagine della città barocca salentina*
16.00-16.20	Perfido P., Castagnolo V., *Un esempio di prospettiva architettonica nel Palazzo de Mari ad Acquaviva delle Fonti*
16.20-16.40	Coccioli Mastroviti A., *Piacenza: il palazzo nobiliare come vettore di trasformazione del tessuto urbano*
16.40-17.00	Zaggia S., *Visualizzare una città immaginata: i progetti non realizzati di Giuseppe Jappelli per Padova*
17.00-17.20	Merlos Romero M.M., *Aranjuez escrita y descrita: viajeros en la ciudad de un paisaje cultural*
17.20-17.40	Mangone F., *Pompei, città immaginaria dell'Ottocento*
17.40-18.00	Privitera P., *La città di Valenza (Spagna) e il governo delle strade. Evoluzione del controllo sull'edificazione urbana dalla dominazione islamica alla Spagna Borbonica*
18.00-19.00	Discussione
19.00	***Sessione poster (v.* infra*)*** ***Poster Session (see below)***

SABATO 18	CASTELLO SVEVO
ore 9.00	Saluti dell'arch. Rosa Alba Mezzina, direttrice del Castello Svevo
9.30	***Spazi e architetture della scenografia urbana moderna*** ***Spaces and architecture of the urban setting in Modern period***
	Presiede: prof. Fabio Mangone
9. 30-9.50	Perria R., *L'ospedale tradizionale e la città: studio comparativo delle dinamiche d'inserimento urbano (secoli XIV-XVII)*
9.50-10.10	Pozzati A., *Progettare San Salvario: l'Ospedale Divisionario Militare al centro del dibattito per l'espansione della città*
10.10-10.30	Primari F.: Theatrum Sabaudiae. *La Torino di Filippo Juvarra*
10.30-10.50	Dameri A., *"Un cospicuo lavoro che di rado s'incontra fra gli architetti anche di grido". Alessandro Antonelli e il progetto per il nuovo foro di Torino capitale*
10.50-11.00	Remolina Seivane J.M., *Two examples of the use of the spaces of the ancient Greek and Roman urbanism in the Spanish modern town: Bilbao (1807) and Barcelona (1915)*
11.00-11.30	*Coffee Break*
11.30-11.50	Turco M.G., *Architetture per lo spettacolo e città. L'esperienza europea tra Ottocento e Novecento*
11.50-12.10	Crialesi S., *Roma, progetti di teatri non realizzati*
12.10-12.30	Argenti M., Sarno F., *Lina Bo Bardi, Edson Elito IL Teatro Oficina a São Paulo: concezione, storia, vitali trasformazioni*
12.30-12.50	Montemurro M., Nitti A., *Le città sulla Terra (Terra di Bari)*
12.50-13.10	Montemurro M., Nitti A., *Le città nella Terra (Matera, Laterza)*
13.10-13.30	Defilippis F., *Città "teatro" e forme della terra*
13.30-13.50	Moccia C., *Il Paesaggio come Teatro*
14.00-15.00	*Pausa pranzo*

15.00	***Spazi e architetture della scenografia urbana contemporanea*** ***Spaces and architecture of the urban setting in Contemporary period*** Presiede: arch. Vincenzo Sinisi
15.00-15.10	Consoli G., *"Che le vie scendano al mare". Le trasformazioni monumentali dei lungomare nell'Italia fascista*
15.10-15.30	Labalestra A., *"Un Palazzo Statale che dovrà rappresentare un'epoca": il Palazzo del Governo di Taranto di Armando Brasini"*
15.30-15.50	De Falco C., *Napoli dal mare: via Partenope, una storia di accoglienza*
15.50-16.10	Giacomelli M., *Il centro italiano di Tripoli tra conservazione della memoria e costruzione di un'immagine moderna*
16.10-16.30	Menghini A.B., *Scene urbane del moderno: i nuovi fori e la monumentalizzazione del vuoto*
16.30-16.50	Riondino A., *Il linguaggio della città. Dai principi di classicità alla ricerca di una nuova etimologia della forma urbana, operata nel Novecento italiano*
16.50-17.10	Mariano F., Petetta L., *Recupero, conservazione e riuso del patrimonio architettonico ed urbano delle nuove centralità della città contemporanea: il caso dei piani INA-CASA*
17.10-17.30	De Matteis F., Reale L., Salvo S., *La città italiana del secondo Novecento e la questione dell'edilizia residenziale pubblica fra storiografia, conservazione e trasformazione*
17.30-18.30	Discussione
18.30	Insieme ai curatori, Proff. R. Belli Pasqua, L.M. Caliò, A.B. Menghini, visita della mostra *La Presenza Italiana in Albania,* Palazzo della Città Metropolitana di Bari, Lungomare Nazario Sauro 29
DOMENICA 19	CASTELLO SVEVO
9.00	***Il restauro dell'immagine, il restauro della città*** ***Restoration of image, restoration of city*** Presiede: prof. Giacomo Martines
9.00-9.20	Serafini L., Verazzo C., *Catalizzatori di città e cultura. Le fabbriche religiose del Gargano rurale, tra rappresentazione e conservazione*
9.20-9.40	De Cadilhac R., Serafini L., *Da macerie a risorse del territorio. Quale futuro per i centri minori abbandonati*
9.40-10.00	Quartulli A., *Il valore contemporaneo delle emergenze architettoniche all'interno dell'evoluzione urbana dei luoghi di prossimità. Alcuni casi della Murgia dei trulli*
10.00-10.20	Carabellese I., *L'Aquila e la sua immagine. L'architettura della chiesa di S. Agostino fra sisma e speranza*
10.20-10.40	Ferrieri Caputi O., *Restituzione del significato di un fronte urbano. L'isola della Chiesa di San Domenico*
10.40-11.10	*Coffee break*
11.10-11.30	Serchia L., *Piacenza: il complesso dell'ex convento delle Clarisse sullo stradone Farnese. Un problema di recupero architettonico e di paesaggio urbano.*
11.30-11.50	Galli C., *L'eredità bolognese nella modernizzazione della città storica*
11.50-12.10	Petrucci E., *La conservazione delle antiche pavimentazioni stradali come strumento di valorizzazione della città storica*
12.10-12.30	Brunori P., Canciani M., Cortesi C., Geremia F., Giovanetti F., Grimaldi M., Pallottino E., Papacosta P., Saccone M., Spatafora G., Stabile F.R., Zampilli M., *L'interpretazione contemporanea di un isolato della Roma barocca. Riprogettazione e rappresentazione tridimensionale delle fasi di trasformazione dell'isolato compreso tra via Crispi, via Sistina, via del Tritone e via Zucchelli*
12.30-12.50	Calisi D., Cianci M.G., Geremia F., *Restituzione virtuale del quartiere Alessandrino a Roma*
12.50-13.10	D'Avino S., *L'immagine replicata. La ricostruzione post bellica della Torre civica di Pomezia*
13.10-14.10	*Pausa pranzo*

14.10-14.30 Molezzi F., *Formule di ospitalità diffusa: strategie d'intervento per il recupero dei centri storici minori*

14.30-14.50 Pashako F., *The cityscape of Gjirokastra before and after the demolition and transformation of religious buildings during '70.*

14.50-1510 Sánchez-García J.A., *Reflejando la ciudad histórica. El diseño arquitectónico de la Ciudad de la Cultura de Galicia por Peter Eisenman y sus limitaciones*

15.10-15.30 Schiraldi C., Martines F.M., *From antiquity to the present*

15.30 *Discussione*

SESSIONE POSTER:

1. Gerogiannis G.M., *Larisa. L'immagine di una città scomparsa, memorie dal sottosuolo*
2. Davoli P., *Soknopaiou Nesos: a case study of a ceremonial town in the Graeco-Roman Egypt*
3. Campagna L., *La città ellenistica in Sicilia: spazi, monumenti, rituali*
1. Monte G., *Urbanistica e architettura pubblica a Solunto: nuove considerazioni e confronti con altri centri della Sicilia medio e tardo ellenistica*
2. Palmentola P., *Gli spazi pubblici nella Monte Sannace ellenistica*
3. Demauro M., Dicorato M.R., Foggetti M.C., Laera A., Muciaccia M.L., Picuno A., *Pompei. L'evoluzione dello spazio del Foro*
4. Demauro T., *Pompei, restituzione della città attraverso la ricostruzione dell'immagine*
5. Acciani A., De Venuto T., Di Liddo G., Lacalamita E., *Pompei: un emporio tra Roma, Sicilia ed Asia Minore*
6. Cante M., *L'area sacra di Sasso Pisano e le sue acque salutari. Ricostruzione della Stoà*
7. Fino A., *La piazza che non c'è. Fondali e quinte nelle strade romane*
8. Giannella F. *Agrigento. scenografia di una città terrazzata*
9. R. Belli Pasqua, L.M. Caliò, A.M. Jaia, M. Cozzolino, L. Perzhita, O. Ceka, P. Pushmaj, F. Giannella *Nuove ricerche sull'apparato monumentale di Byllis*
10. De Ceglia I., *Snodi scenografici urbani: il ninfeo B di Palmyra*
11. Disabato A., Macina V., Pinto R., Polignano V.L., Sica V., *Paesaggi archeologici costieri: Terracina, il sistema terrazzato e il promontorio sacro sul mare*
12. Disabato A., Macina V., Pinto R., Polignano V.L., Sica V., *Paesaggi archeologici costieri: Egnazia promontorio sull'Oriente*
13. Vinci M.S., Ottati A., *La monumentalizzazione delle Hispaniae: alcune riflessioni su progettualità e realizzazione del foro provinciale di Tarraco*
14. Baronio P., *La monumentalizzazione del tracciato urbano della via Egnatia tra III e VI sec. d.C.*
15. Panzini N., *Il valore estetico della città medievale. La forma e lo spazio architettonico nei dipinti di Giotto, Ambrogio Lorenzetti e Albrecht Dürer.*
16. Bilotta F., *Spazio urbano e vita sociale: l'influenza dei caratteri tipologici nei centri storici minori della costa Tirrenica calabrese*
17. Canonaco B., Bilotta F., Castiglione F., Molezzi F., *L'architettura vissuta: rapporto tra sostrato sociale e composizione urbana nella città di Cosenza*
18. Del Monte R., *Altamura, ricostruzione del sistema territoriale e urbano*
19. Ramunno C., *La Valle degli Eremi nel Gargano Occidentale*
20. Castiglione F., *Struttura urbana e emergenze religiose: le chiese come poli architettonici e sociali all'Aquila*
21. Errico F., *Persistenze messapiche negli organismi urbani a continuità di vita in Terra d'Otranto*
22. Cozzolino M., De Benedittis G., Gentile V., Merola P., Scarselli A., *L'evoluzione dell'impianto urbano di Isernia dal periodo romano ad oggi attraverso lo studio di fonti storiche e archivistiche e l'analisi comparata di carte storiche, immagini aeree e satellitari*
23. Palmentieri A., *I marmi di reimpiego e le architetture all'antica nella Napoli del XV secolo*
24. De Simone V., *Un costrutto non canonico: il balcone nel rapporto con gli ordini dell'architettura*
25. Mazzanti C., *La città barocca come 'spazio scenico': la metamorfosi dei luoghi urbani abruzzesi nel vedutismo settecentesco*
26. Corsi M., *Tridenti verdi e tridenti di pietra. Scenografia urbana nei dintorni di Roma alla metà del secolo XVII*

27. Vitiello M., *La piazza di S. Maria in Trastevere nell'ottica del "teatri" chigiani. Sistemazioni urbane e restauri tra XVI e XVIII secolo.*
28. Mazzone G., *Il rinnovamento urbanistico della regio Herculana di Ravenna nel XVIII secolo: dalla Basilica Ursiana al Duomo di Buonamici*
29. Gotta F., *Il ruolo dell'antico come occasione di trasformazione nel disegno urbano della Roma ottocentesca*
30. Di Lorenzo F., *L'immagine del centro storico di Ascoli Piceno attraverso l'evoluzione del suo tessuto edilizio nei secoli*
31. Isgrò S., *Sicilia tra immagini e sinestesie*
32. Ferrarella G., *Indagine sulle ragioni della forma urbana. Il suolo, le sue trasformazioni, gli effetti sugli edifici*
33. Lattarulo M.I., *La ricostruzione di una città ideale come riflessione sulle forme e sugli spazi urbani: il caso di Freudenstadt*
34. Passalacqua F., *Un'illusione urbana: la ricostruzione della Palazzata di Messina nel XIX secolo*
35. Pichetto Fratin A., *Carl Ludwig Engel e il piano per Turku: la piazza monumentale*
36. Scardigno N., *Poundbury: example of Sustainable Urbanism signed by a traditional formalism*
37. Gnisci G., *La città anseatica come emblema della città medievale europea. Il caso di Lubecca*
38. Resta G., *L'immagine della città fascista in Albania: le città costiere*
39. Tupputi G., *La dialettica tra la "forma urbana" e la "geografia fisica" nei progetti urbani di Saverio Muratori*
40. Ciotoli P., Falsetti M., *Οἰκέιν σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale*
41. Blanes Pérez E., *Un luogo per la rappresentazione. La sala dei Ricevimenti e Congressi di Libera.*
42. Sessa R., *Robert Venturi e la scoperta della città italiana*
43. Smigiel A., Imago Urbis *secondo Daniel Libeskind. L'Urban Design tra istanza storica e istanza estetica*
44. Benedetti J., Cappelletti S., *Immagini urbane e lettura percettiva: la questione dei tessuti storici*
45. Dattoli R., Giorgio G., Mallardi S., Petruzzi F., Sciancalepore B., Visaggio A.P., *Agrigento. Progetto di valorizzazione del complesso del Foro Romano*
46. Acciani A., De Venuto T., Di Liddo G, Lacalamita E., *Un'immagine ritrovata: i Propilei di accesso al Foro Triangolare di Pompei*
47. Cecamore S., *Dalla ricostruzione virtuale a quella materiale. Il caso di Onna in Abruzzo*
48. Papa M.V., *Il mezzo e il fine. Dal rilievo al modello. Restituzione e studio di un nucleo urbano storico della Calabria*
49. Mira P., *La chiesa della Beata Vergine Assunta di Turbigo: rapporto millenario tra edificio e luogo*
50. Mileto C., Vegas López-Manzanares F., Privitera P., *Conoscere, riconoscere e proteggere: problematiche della città contemporanea di Valenza (Spagna) in relazione alla sua immagine storica*
51. Neglia, A.G., *La città come bazar. Il paesaggio urbano delle città iraniane*
52. Santoro V., *La ricostruzione dell'immagine antica come manifesto ideologico e propagandistico*
53. Rutiloni A., *Il rudere e la città contemporanea. Comprensione, tutela e valorizzazione delle aree archeologiche urbane: il caso romano*
54. Villani M.R., *Bari vecchia si 'Mostra'. Contributo alla conoscenza del centro storico nella 'Mostra documentaria' del 1967*
55. Calitro C.R., Catella M.A., Colonna P., Pepe M., Santarcangelo A., *Il borgo medievale di Craco: la forza rinnovatrice dei ruderi per ricomporre l'immagine urbana*
56. Mundo M., Passiatore A., *Il recupero di edilizia specialistica come elemento attrattore nella riqualificazione urbana americana*
57. Baldassarre N.D., Cipri P., Dentamaro S., Faccitondo N., Salvatore A., Valente M., *Molfetta: Hold the Line. Uno strumento flessibile per una città adattabile*
58. Veronese L., *Il nuovo ascensore di Pizzofalcone a Napoli. Rinnovamento urbano e valorizzazione architettonica del primo nucleo cittadino*
59. Parlato S., *I quartieri invisibili: la "strategia dell'addizione" per una nuova immagine della città*

Politecnico di Bari

15-19 giugno 2016

-

theatroeideis@thiasos.eu

POLIBA - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Politecnico di Bari
dicar.

POLIBA - Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura

CENTRO DI STUDI PER LA STORIA DELL'ARCHITETTURA

Centro di Studi per la Storia dell'Architettura
CSSAR